



TAMPEREEN
AMMATTIKORKEAKOULU

BIOANALYYTIKKOKOULUTUKSEN ENGLANNINKIELINEN ESITE

Santeri Liljeberg

Opinnäytetyö
Toukokuu 2016
Bioanalytikkokoulutus



TIIVISTELMÄ

Tampereen ammattikorkeakoulu
Bioanalytikkokoulutus

Liljeberg Santeri
Bioanalytikkokoulutuksen englanninkielinen esite

Opinnäytetyö 43 sivua, joista liitteitä 10 sivua
Tammikuu 2016

Tampereen ammattikorkeakoulu (TAMK) on kansainvälisesti erittäin aktiivinen. Tästä todisteena on noin 350 eri kansainvälistä yhteistyökoulua, erilaiset kansainväliset projektit, opiskelu- sekä harjoitteluvaihdot ulkomaille ja monet vaihto-opiskelijat TAMKissa. Osa bioanalytikkokoulutuksesta on mahdollista suorittaa ulkomailla vaihdossa. Myös bioanalytikko koulutuksella on vaihto-opiskelijoita TAMKissa. Lisäksi bioanalytikkokoulutus on mukana kansainvälisissä projekteissa, joissa ala sekä kansainvälisyys yhdistyvä. Bioanalytikko on mukana prosessissa, kun potilaalta/asiakkaalta otetaan näytettä, kun näytettä tutkitaan ja kun tutkimuksesta annetaan tulos eteenpäin. Lisäksi bioanalytikko ohjaa muita terveydenhuollon ammattilaisia tutkimusten suorittamisessa.

Esitteen visuaalinen ilme on visuaalisen suunnittelun tulosta. Visuaalinen suunnittelu on aina esitteen kivijalka. Sen avulla luodaan visuaalinen ilme, joka antaa lukijalle kuvan ja esitteen viestille ilmettä, ääntä ja luonnetta. Visuaalinen suunnittelu sisältää typografian, kuvat, sommittelun, taiton sekä värien käytön. Ilman huolellista suunnittelua lopputulos on sekava, eikä toimi halutulla tavalla.

Tämän työn tarkoituksena oli luoda Tampereen ammattikorkeakoululle toimiva englanninkielinen esite bioanalytikkokoulutuksesta. Esitteen tavoite oli edistää bioanalytikkokoulutuksen kansainvälisyyttä. Esite tulee käyttöön erilaisiin kansainvälisiin projekteihin ja muihin tapahtumiin, joissa on mahdollista esitellä koulutusta TAMKissa.

Työni eteni alussa kertoen TAMKista sekä bioanalytikkokoulutuksesta. Näiden osioiden aikana työssä pyrittiin yhdistämään mahdollisimman paljon ammattikorkeakoulua sekä kansainvälisyyttä. Esitteestä ja esitteen visuaalisesta ilmeestä ja niiden toimivuuden tärkeys käytiin läpi työni loppuosassa. Kerroin myös esitteen toteutusprosessista aina ensimmäisistä suunnitelmista lähtien valmiiseen esitteeseen asti. Pyrin tekemään sekä työn teoriaosuuden, että valmistamaan esitteen samaan tahtiin, jotta pystyin peilaamaan kuinka esitteeni vastaa hyvän esitteen ominaisuuksia.

Esitteestä tuli kahdeksan sivuinen, jossa on tekstiä kolme aukeamaa. Esitteessä esittämäni asiat ovat bioanalytikkokoulutus, Tampere sekä TAMK. Käytin esitteessä TAMKin asettamia ohjeita niin esitteen värimaailman, kuin fontinkin kanssa. Lisäksi käytin esitteessä hyvin paljon kuvia, jotka ovat osiltaan esitettä varten otettuja ja osaksi valmiista kuvapankeista.

ABSTRACT

Tampereen ammattikorkeakoulu
Tampere University of Applied Sciences
Degree Programme in Biomedical Laboratory Science

Liljeberg Santeri:

A Brochure in English on the Degree programme in Biomedical Laboratory Science

Bachelor's thesis 43 pages, appendices 10 pages
January 2016

Tampere University of applied sciences (TAMK) is internationally active. The university has approximately 350 various international partners and it is involved in various international projects. Moreover, the students of TAMK can participate in student and trainee programmes and there are many international students studying in TAMK. Part of the education in Biomedical Laboratory Science (BLS) can be completed in student exchange. Likewise Biomedical Laboratory Science is a special field involved in various international projects. Biomedical Laboratory Scientist operate in processes where samples are taken from patient, the samples is examined and when the results are forwarded. Biomedical Laboratory Scientist also guides other health care professionals.

The purpose of this study was to provide TAMK with a functional English brochure on the Degree Programme in Biomedical Laboratory Science. The aim of the Brochure was to promote the internationality of the degree programme.

The theoretical part of this study offers general information about Tampere University of Applied Sciences, as well as the Degree Programme in Biomedical Laboratory Science. It also covers information on the process of compiling a (successful) brochure, and the significance of the visual image. As the product of this study an illustrated eight-page brochure on Biomedical Laboratory Science education was created for international purposes.

SISÄLLYS

1	JOHDANTO.....	5
2	Opinnäytetyön tavoite ja tarkoitus	7
3	Toiminnallinen opinnäytetyö	8
4	Tampereen ammattikorkeakoulu	10
5	Bioanalytikkokoulutus.....	12
5.1	Bioanalytiikka	12
5.1.1	Bioanalytiikan opetussuunnitelma Tampereen ammattikorkeakoulussa	13
5.1.2	Koulutuksen sisältö	13
5.2	Valmistumisen jälkeen.....	15
5.2.1	Bioanalytikon työ	15
5.2.2	Jatko-opiskelumahdollisuudet.....	16
6	Esitteen laatiminen	17
6.1	Esitteet	17
6.2	Painotuotteen tavoitteet.....	18
7	Visuaalinen suunnittelu	20
7.1	Typografia.....	21
7.2	Kuva.....	23
7.3	Taitto.....	24
7.4	Sommittelu.....	25
7.5	Värit	25
8	Esitteen toteutus Tampereen ammattikorkeakoululle	26
9	Tuotos.....	28
10	Pohdinta ja luotettavuus	29
	LÄHTEET.....	31
	LIITTEET	34

1 JOHDANTO

Nykypäivän monikulttuurisessa yhteiskunnassa liikkuminen ja kommunikointi maailmanlaajuisilla työmarkkinoilla on jotain mihin on kyettävä. Tampereen ammattikorkeakoulun (TAMK) opiskelijoilla sekä opettajilla on hyvät mahdollisuudet kansainvälistyä. Tämän takaa TAMKin laaja kansainvälinen yhteistyöverkosto. Sekä opiskelijoille ja opettajille on erilaisia vaihtoehtoja kansainvälistää osaamistaan. TAMKissa opiskelevat pystyvät suorittamaan osan tutkinnostaan ulkomailla, opiskelija- tai harjoitteluvaihdossa. TAMKissa opiskelija vaihtaan suorittaa vuosittain monet vaihto-opiskelijat. Lisäksi opiskelijat voivat suorittaa erilaisia kansainvälisiä intensiivikursseja sekä osallistua erilaisiin kansainvälisiin hankkeisiin. TAMK myös panostaa henkilökunnan kansainvälisyys- sekä monikulttuurisuusosaamiseen erilaisten opettajavaihtojen sekä kieli- ja kulttuurikoulutusten kautta. TAMKilla on noin 350 liikkuvuussopimusta ulkomaisten korkeakoulujen kanssa. (Kansainvälinen TAMK. 2016)

Bioanalytiikka on ala jonka ammattilainen toimii terveysalan laboratoriossa, ottaa näytteitä, suorittaa näyteanalytiikan, tekee potilastutkimuksia ja ohjaa muita terveydenhuollon ammattilaisia. Bioanalytikkokoulutus on ammattikorkeakoulutus ja sitä toteutetaan kuudessa eri ammattikorkeakoulussa Suomessa. Tampereella bioanalytiikkaa opetetaan Tampereen ammattikorkeakoulussa. Samassa rakennuksessa sijaitsevat bioanalytiikon kannalta kaikki tärkeät tilat, eli teoria-opetustilat, laboratoriotilat sekä kliiniset näytteenottotilat.

Opinnäytetyössäni valmistan englanninkielisen esitteen bioanalytikkokouluksesta. Esite on suunnattu bioanalytikkakoulutuksen kansainvälisiä kontakteja varten. Kohderyhmänä toimii lähinnä niitä, joilla on jo jokin kosketus kliiniseen laboratorioalaan, mutta esite on luettava ja ymmärrettävä myös niille, jotka eivät ole yhtä tiiviisti tekemisissä kliinisen laboratorioalan kanssa. Esite esittelee kansainvälisille kontakteille koulutusta, jotta mielenkiinto koulutustamme kohtaan kasvaa ja vaihto-opiskelijat tulisivat vaihto-opiskelemaan bioanalytiikkaa TAMKiin.

Yleisesite kuvailee yrityksen tai yhteisön päämääriä sekä tuotteita ja palveluita yleisellä tasolla. Esimerkiksi terveydenhuolto-organisaation yleisesite voi käsitellä uutta lääkitystä

ja esimerkiksi taiteilijaryhmän yleisesite voi esitellä esitys- ja harjoitussuunnitelmia. Esitteiden luettavuuden ja mielenkiinnon kannalta, on tärkeää, miltä tämä näyttää. Visuaalinen suunnittelu auttaa suunnittelemaan esitteen ulkoasun siten, että esite on mahdollisimman mielenkiintoinen, helposti luettava ja informaatiota antava. Esitteen visuaalinen ilme noudattaa aina esitteen viestiä, joka on se asia mikä halutaan jäämään lukijan mieleen.

2 Opinnäytetyön tavoite ja tarkoitus

Opinnäytetyön tavoitteena on edistää TAMKin bioanalytikkokoulutuksen kansainvälistä näkyvyyttä. Edistäviä kontakteja ovat esimerkiksi opiskelupaikat, joissa opiskelijamme ovat vaihdossa tai uudet kontaktit erilaisissa kongresseissa ja tapahtumissa, joissa on ympäri maailmaa alalla töissä olevia tai alasta muuten kiinnostuneita paikalla.

Opinnäytetyöni tarkoitus on valmistaa Tampereen ammattikorkeakoululle toimiva englanninkielinen esite bioanalytikkokoulutuksesta. Esitteen toimivuutta tarkasteltaessa tulee ottaa huomioon kohderyhmä. Esitteen tulee olla kohdistettu kohderyhmälleen, joka on tässä tapauksessa kansainväliset kontaktit, joita TAMKin bioanalytikkokoulutuksella on. Esite laitetaan myös digitaalisena versiona TAMKin internet-sivuille.

Esitteessä esitellään bioanalytiikan koulutus Tampereen ammattikorkeakoulussa pääkohdittain. Esite esittelee, mitä koulutus sisältää, mitä valmistumisen jälkeen työnkuvaan kuuluu sekä TAMKin. Esite sisältää myös muut TAMKin ja bioanalytikkokoulutuksen tärkeät tiedot, kuten yhteystiedot.

Esite tulee luettavaksi kansainvälisille kontakteille eri maista. Tästä syystä esitteessä käytettävän englanninkielen tarkoitus on olla mahdollisimman helposti luettavaa ja ymmärrettävää. Tämä varmistetaan luetuttamalla esite niin äidinkielenään englantia puhuvilla, kuin englantia toisena kielenä puhuvilla.

3 Toiminnallinen opinnäytetyö

Vilkan ja Airaksisen (2003,9) mukaan toiminnallinen opinnäytetyö on vaihtoehto ammatikorkeakoulun tutkimukselliselle opinnäytetyölle. Toiminnallisella opinnäytetyöllä on yleensä toimeksiantaja, sillä se on työelämän kehittämistyö, joka tavoittelee ammatillisessa kentässä käytännön toiminnan kehittämistä, ohjeistamista, järjestämistä tai järjeistämistä. Toteutustapana toimii jokin konkreettinen tuotos, tuote, produkti tai projekti. Tällaisia voivat olla esimerkiksi esite, kirja, opas, cd-rom, näyttely tai kehittämissuunnitelma. Se voi myös olla esimerkiksi jonkinnäköisen tapahtuman suunnittelu ja järjestäminen. (Vilkka & Airaksinen 2003,9; Monimuotoinen/ toiminnallinen opinnäytetyö. 2016)

Toiminnalliseksi opinnäytetyöksi ammattikorkeakoulussa hyvä opinnäytetyöaihe tulee koulutusohjelman opinnoista. Hyvä aihe nivoutuu aina siten, että yhteistyön luominen työmaailmaan on vaivatonta. Toiminnallisessa opinnäytetyössä olisi myös tärkeitä päästä käyttämään sekä syventämään tietoaan ja taitojaan jollain itseään kiinnostavalla aiheella. Toimeksiantajan löytyminen on suositeltavaa toiminnallisessa opinnäytetyössä. Toimeksiantajan avulla opiskelija voi herättää työelämän kiinnostuksen, opinnäytetyön ja opinnäytetyöprosessin aikana. Toimeksianto luo suhteita ja päästää opiskelijan kokeilemaan ja kehittämään omia taitojaan. (Vilkka & Airaksinen 2003:16)

Toiminnallinen opinnäytetyö on kaksiosainen kokonaisuus. Se sisältää toiminnallisen osuuden eli ns. tuotoksen, hankkeen yms. Tuotoksen tulisi aina pohjata ammatiteorialle ja sen tuntemukselle ja tästä syystä toiminnallisen opinnäytetyön teoriaosuuden tulisi aina sisältää ns. teoreettinen viitekehysosuus. Sen lisäksi se sisältää opinnäytetyöraportin eli opinnäytetyön dokumentoinnin ja arvioinnin tutkimusviestinnän keinoja käyttäen. Toiminnallisen opinnäytetyön raportin on täytettävä tutkimusviestinnän vaatimukset. Arvioitaessa toiminnallista opinnäytetyötä, otetaan huomioon produktin suunnitteleminen, tuottamisprosessi, niiden raportointi sekä mahdollisuuksien mukaan myös produktia opilaitoksen arviointiperusteiden mukaisesti. (Monimuotoinen/ toiminnallinen opinnäytetyö. 2016)

Toiminnallisen opinnäytetyön raportti on teksti, josta selviää mitä, miksi ja miten opiskelija on tehnyt. Lisäksi raportista käy ilmi millainen opiskelijan opinnäytetyöprosessi on ollut sekä millaisiin tuloksiin ja johtopäätöksiin opiskelija on päätenyt. Raportista käy

myös ilmi miten opiskelija itse arvioi omaa prosessiaan, tuotostaan ja oppimistaan arvioi. Raportoinnissa on tärkeää, millainen kokemus asiasta ammatillisesti opinnäytetyöteki-
jällä on ja millaisia merkityksiä hän antaa toiminnalleen ja valinnoilleen tästä perustasta
käsien alan teorioiden avulla tarkasteltuna. Pohdinta, mitä opiskelijan saavutettu tieto ja
ymmärrys tarkoittavat alan kehittämisessä konkreettisine kehittämis ehdotuksineen. Am-
mattikorkeakouluopiskelijan pitäisi myös pystyä opinnäytetyössä ehdotustensa kriittiseen
tarkasteluun. Omien ehdotusten ja ratkaisujen kriittinen arviointi ammattialan käytäntöjä
ja teorioita vasten on osa tutkimus-, asiantuntija- ja kehittämistehtäviä sekä esimiestyötä.
(Vilka & Airaksinen 2004,12; Vilka & Airaksinen 2003,65)

4 Tampereen ammattikorkeakoulu

TAMKissa opiskelee noin 10 000 opiskelijaa ja siellä opiskellaan 17 eri AMK- tutkintoa. Lisäksi TAMK tarjoaa 15 ylempää AMK- tutkintoa. TAMK perustettiin vuonna 1992 (väliaikainen toimilupa) Tampereen kaupungin toimesta ja on toiminut sen jälkeen Pirkanmaalla. Vuonna 2010 PIRAMK yhdistettiin TAMKiin ja näin saatiin yksi suuri ammattikorkeakoulu: TAMK. Ennen yhdistymistä TAMK keskittyi enemmän teknilliseen alaan ja PIRAMK oli enemmän sosiaali- ja terveys-ala painotteinen oppilaitos. Sosiaali- ja terveysalan historia Tampereella lähti liikkeelle sairaanhoito-oppilaitoksesta, josta tuli vuosien saatossa terveydenhuolto-oppilaitos. Terveydenhuolto-oppilaitoksesta tuli Pirkanmaan ammattikorkeakoulun alainen ja täten sosiaali- ja terveysalat siirtyivät PIRAMK:iin. Tampereen ammattikorkeakoulu sijaitsee Kuntokadulla aivan Tampereen yliopistollisen sairaalan vieressä, joka on iso asia varsinkin terveysalan opiskelijoille. Bioanalytikkojen kannalta sijaitseminen aivan TAYS:n vieressä on tärkeää, sillä myös analytiikkatoimintaa tapahtuu sairaalassa. (Tutustu TAMKiin. 2015.)

Tampereen ammattikorkeakoulu on korkealla tasolla tarkkailtaessa koulun kansainvälisyyttä ja mahdollisuuksia tarjota opiskelijoille sekä opettajille kansainvälisiä palveluita. Aina opiskelija- ja opettajavaihtoista lähtien erilaisiin englanninkielisiin tutkintoihin ja kansainvälisiin hankkeisiin TAMK tarjoaa hyvät mahdollisuudet saada koulutusta sekä kokemusta esimerkiksi kansainvälisestä kanssakäymisestä, kielestä ja tavoista. Tämä on maiden rajoja rikkovassa nyky-yhteiskunnassa suuri etu valmistuvalla tai jo työelämässä olevalle opiskelijalle. (Kansainvälisyys. 2016.)

TAMKin tutkintoon johtavan koulutuksen opiskelijoiden on mahdollista suorittaa osin ulkomailta. Ennen opiskelijavaihtoa tulee olla ainakin yksi vuosi opintoja takana. Vaihtojaksoille opiskelija voi hakeutua koulutuksen aikana useita kertoja. Vaihtoehtoja siitä minne haluaa päästä vaihtoon, on monia, sillä TAMKilla on yhteensä noin 350 yhteistyökoulua ympäri maailman. Vaihto-opiskelun pituus kerralla on 3-12 kuukautta. Myös TAMKissa opiskelee ulkomailta tulleita vaihto-opiskelijoita ympäri vuoden. Yksi vaihtoehto kansainvälistyä pysymällä Suomessa onkin toimia esimerkiksi opiskelijatuutorina vaihto-opiskelijoille. Jos tavoitteena on saada valmistumisen jälkeen töitä ulkomailta, hyvä vaihtoehto on myös harjoittelijavaihto, jonka opiskelija voi suorittaa myös ulkomailta. Jokaiseen ammattikorkeakoulututkintoon kuuluu opintoihin pakollisena kuuluva harjoittelu, jonka laajuus on koulutuksesta ja suuntautumisvaihtoehdosta riippuen 30 -

120 opintopistettä. Harjoittelu tutustuttaa opiskelijan ammattinsa ja hänelle mahdollisuuden soveltaa oppimaansa käytännössä. Ulkomailta opiskelija hankkii harjoittelupaikansa itse. (Kansainvälisyys.2016.) (Kansainvälinen opiskelu- ja harjoitteluvaihto.2016.)

Kansainvälisiin hankkeisiin osallistumalla opiskelija saa kosketuksen kansainväliseen yhteistyöhön. TAMKissa on käytännössä ympäri vuoden käynnissä kansainvälisiä hankkeita, joihin on mahdollista osallistua opiskelijana. Esimerkiksi sosiaali- ja terveysalalla TAMKilla on käynnissä kuusi erilaista kansainvälistä projektia (tarkistettu 7.1.2016). Hankkeiden ja projektien aikana tehdään yhteistyötä ulkomaisten opiskelijoiden, opettajien sekä muiden yhteistyökumppaneiden kanssa. Yhteistyötä käydään niin elektronisesti, kuin paikan päällä joko Suomessa tai ulkomailla. (Projektit. 2016.)

Osan bioanalytikkokoulutuksesta pystyy opiskelemaan kansainvälisesti ulkomailla. Se tapahtuu yhdessä TAMKin yhteistyökorkeakouluista. TAMKissa kansainvälisen sävöyksen antavat sadat ulkomaalaiset tutkinto- ja vaihto-opiskelijat ympäri maailmaa. Muita keinoja hankkia kieli- ja kulttuuriosaamista ovat kieliopinnot, ulkomaalaisten opiskelijoiden tuutorointi, ystäväperhetoiminta, englanninkieliset opintojaksot ja kansainväliset hankkeet sekä projektit. Bioanalytikkona opiskellaan monikulttuurisessa ympäristössä ja valmistumisen jälkeen tutkinto mahdollistaa työllistymisen EU:n sisällä. (Bioanalytikkokoulutus. 2015.)

5 Bioanalytikkokoulutus

Bioanalytikkokoulutus (*biomedical laboratory science*) suoritetaan ammattikorkeakoulujen sosiaali-, terveys- ja liikunta-alaan kuuluvan bioanalytikkokoulutuksen toimesta. Koulutuksen laajuus on 210 opintopistettä ja tutkinto suoritetaan 3,5 vuodessa. (Bioanalytikon koulutus. 2015.)

Bioanalytikkokoulutus eli entinen laboratoriohoitajan koulutus yli 50 vuotta vanha koulutus, joista se on ollut nimikkeellä bioanalytiikka vuodesta 1996. Bioanalytiikkaa on opetettu ammattikorkeakouluissa vuodesta 1992 lähtien. Bioanalytikko (AMK) tutkin-
tonimike otettiin käyttöön vuonna 1998. Bioanalytiikkaa voi opiskella kuudessa eri ammattikorkeakoulussa ympäri Suomen: Helsinki: Metropolia ammattikorkeakoulu, Oulu: Oulun seudun ammattikorkeakoulu, Tampere: Tampereen ammattikorkeakoulu, Kuopio: Savonia-ammattikorkeakoulu, Turku: Turun ammattikorkeakoulu, Vaasa: Yrkehögskolan Novia, joista viimeisin on ruotsinkielinen koulutus. (Hako 2008:231–233; Bioanalytikkokoulutus. 2016.; Bioanalytikon koulutus. 2016.)

5.1 Bioanalytiikka

Yksinkertaisesti kuvailtuna bioanalytiikka on laboratoriotyötä, johon liittyy käytännössä sana näyte. Bioanalytiikka toimii terveydenhuollon alalla informaation antajana. Bioanalytikko on mukana prosessissa, kun potilaalta/asiakkaalta otetaan näytettä, kun näytettä tutkitaan ja kun tutkimuksesta annetaan tulos eteenpäin. Lisäksi bioanalytikko ohjaa muita terveydenhuollon ammattilaisia tutkimusten suorittamisessa. Bioanalytikko tekee myös potilastutkimuksia kuten esimerkiksi EKG-rekisteröintejä ja kliinisen fysiologian laboratorion tutkimuksia. Bioanalytiikka on laboratoriotyötä, täten bioanalytikko on kliinisen laboratoriotyön asiantuntija. Bioanalytiikka sisältää kliinisen laboratoriotutkimusten prosessin ja siihen liittyvän laadunvarmistuksen. Käytännön laboratoriotyön lisäksi bioanalytiikka sisältää kehittämis- ja tutkimustoimintaa. (Bioanalytikkokoulutus. 2015.)

5.1.1 Bioanalytiikan opetussuunnitelma Tampereen ammattikorkeakoulussa

Bioanalytikkokoulutus pitää sisällään 210 opintopistettä. Bioanalytiikan opintojen rakenne voidaan jakaa karkeasti seuraaviin kokonaisuuksiin: Perus- ja ammattiopinnot, harjoittelu ja opinnäytetyö. Perus- ja ammattiopinnot sisältävät eniten opintopisteitä. Bioanalytiikan koulutus voidaan myös jakaa osaamiskohtaisesti erikoisalueisiin. Ensimmäinen osa on perusosaaminen bioanalytiikassa joka sisältää kaiken kaikkiaan 63 opintopistettä. Siihen sisältyvät bioanalytiikan perusteet (20 opintopistettä), biotieteet (15 opintopistettä), toimintaympäristö ja asiakas terveystalvvelujärjestelmässä (9 opintopistettä), asiakaspalvelu-, näytteenottotoiminta- ja vierianalytiikkaosaaminen (10 opintopistettä) ja viestintätaidot bioanalytiikassa (9 opintopistettä). Toinen osaamisalue on erikoisalakohdainen osaaminen laboratoriotutkimusprosessissa ja se sisältää 83 opintopistettä. Siihen sisältyvät potilastutkimukset (9 opintopistettä), näytetutkimukset analytiikassa (52 opintopistettä), harjoittelu laboratoriotuotannossa (15 opintopistettä) ja harjoittelu potilastutkimuksissa (7 opintopistettä). Kolmas ja viimeinen osaamisalue on kehittämisosaaminen ja se sisältää 64 opintopistettä. Siihen sisältyvät toimintaympäristön kehittäminen (27 opintopistettä), vaihtoehtoiset ammattiopinnot (17 opintopistettä), opinnäytetyö (15 opintopistettä) ja vapaasti valittavat opinnot (5 opintopistettä). Eri osaamisalueet kulkevat aika järjestyksessä eteenpäin siten, että ensin tulevat perusopinnot ja sen jälkeen päästään ammattikohtaisiin opintoihin. Osaamisalueet kuitenkin kulkevat osiltaan rinnakkain opiskeluiden aikana. (Bioanalytikkokoulutus opintopisteet. 2015.)

5.1.2 Koulutuksen sisältö

Bioanalytiikka jaetaan omiin pienempiin kokonaisuuksiin, erikoisaloihin. Näitä ovat näytteenottotoiminta, vierianalytiikka, kliininen fysiologia ja isotooppilääketiede, kliininen neurofysiologia, kliininen hematologia, kliininen histologia ja sytologia, kliininen kemia, kliininen mikrobiologia, immunoematologia ja molekyylibiologia. (Erikoisalat. 2015.)

Näiden erikoisalojen lisäksi koulutuksen keskeisiin sisältöihin kuuluvat mm. immunologia, solubiologia, biokemia ja genetiikka sekä laite- ja automaatiotekniikka. Bioanalytiikon ammatillinen osaaminen pohjautuu bioanalytiikkaan, kliiniseen laboratoriotieteeseen

ja lääketieteeseen, luonnontieteisiin sekä yhteiskunta- ja käyttäytymistieteisiin, jotka ovat myös bioanalytiikkaa tukevia tieteenaloja. (Bioanalytikkokoulutus. 2015.)

Näytteenotto on tutkimuksen laadukkaan ja luotettavan onnistumisen kannalta merkittävä laboratoriotutkimuksen vaihe. Bioanalyttikon tehtävä on ottaa oikea näyte, oikeaan aikaan, oikealta potilaalta, oikeasta paikkaa tehden kaiken tämän turvallisesti. Lisäksi bioanalyttikon tulee arvioida voidaanko näyte hyväksyä analysoitavaksi eli täyttääkö näyte laatuvaatimukset. Kliinisen fysiologian ja isotooppilääketieteen laboratorioissa mitataan potilaan elintoimintoja. Potilaan elimistön sähköisten, aineenvaihdunnallisten ja mekaanisten tapahtumien seuranta ja mittaaminen ovat menetelmiä, joita käytetään kliinisen fysiologian ja isotooppilääketieteen laboratorioissa. Bioanalyttikon työ osastoilla on keskittynyt tutkimusten esivalmisteluihin, niiden toteuttamiseen ja saatujen tulosten laadun varmistukseen.

Vierianalytiikalla tarkoitetaan jossain muualla kuin laboratorioyksikössä tapahtuvaa analytiikkaa. Kuten nimi viittaa usein tällainen analytiikka tapahtuu potilaan vieressä esimerkiksi kotona tai sairaalaosastolla. Bioanalyttikko toimii vierianalytiikassa analysoinnin lisäksi ohjaajana, sillä vierianalytiikan käyttö on lisääntynyt ei-laboratorioalan ammattilaisten keskuudessa. Kliinisessä neurofysiologian laboratorioissa vastuu tutkimuksista on bioanalyttikolla. Tämä sisältää koko tutkimus prosessin, eli preanalyysi-, analyysi- ja postanalyysivaiheet. Tutkimuksissa alan erikoislääkärit toimivat lääketieteellisinä asiantuntijoina ja lausunnon antajina.

Kliinisen hematologian laboratorioissa työskentelevä bioanalyttikko toimii automaateilla. Lisäksi on olemassa vielä tutkimuksia joissa analytiikka on manuaalista. Tärkeimpiä tutkimuksia kliinisen hematologian laboratorioissa ovat verisolulaskenta, hematologinen solumorfologiatutkimukset, immunoematologiset tutkimukset, hemostaasitutkimukset ja virtausytometriset tutkimukset.

Histologia ja sytologia kuuluvat patologian laboratorioon. Histologian laboratorioissa bioanalyttikko tutkii tai valmistaa erilaiset kudospaloista leikkeitä ja värjää ne sellaiseen muotoon, että patologi voi antaa niistä lausunnon. Sytologian laboratorioissa bioanalyttikko tutkii erilaisia kehon nesteitä kuten esimerkiksi virtsa-, pleuraneste- tai yskösnäytteitä. Näytteistä valmistetaan preparaatteja objektilasille, joista etsitään syöpäsoluja.

Kliinisen kemian laboratoriossa tehdään kliinis-kemiallinen perusanalytiikka, proteiini- ja isoentsyymianalytiikka, lääkeaine- ja myrkytysanalyysit, kehon muiden nesteiden ja punktionesteiden kliiniskemialliset tutkimukset ja happoemästaseen tutkimukset. Bioanalyytikko työskentelee kliinisen kemian laboratoriossa lähinnä analysaattoreilla, sillä erikoisala on hyvin automatisoitunutta.

Kliinisen mikrobiologian laboratoriossa tutkitaan erilaisten bakteerien ja virusten ominaisuuksia. Näiden ominaisuuksien avulla ne tunnistetaan näytteistä. Bioanalyytikko toimii kliinisen mikrobiologian laboratoriossa valtaosin manuaalisesti, vaikka automatisoitu tekniikka vie koko ajan suurempaa osaa alasta. (Erikoisalat. 2015.)

5.2 Valmistumisen jälkeen

Valmistumisen jälkeen bioanalyytikolla on hyvät työllisyys näkymät Suomessa sekä hyvät mahdollisuudet jatko-opiskeluun. Harppaus töihin bioanalytikoiksi ei ole suuri, sillä eri harjoitteluiden pohjalta kosketus bioanalytiikan työmaailmaan sekä työpaikkoihin on jo tehty. Lisäksi opintojen lopussa valmistettava opinnäytetyö (15 opintopistettä) ja vaihtoehtoiset ammattiopinnot (17 opintopistettä) saattavat avata opiskelijalle työpaikan heti valmistumisen jälkeen.

5.2.1 Bioanalyytikon työ

Ammattikorkeakoulusta valmistunut bioanalyytikko on oikeutettu työskentelemään lailistettuna terveydenhuollon ammattihenkilönä kliinisessä laboratoriotyössä. Tämä on aluehallintoviraston sekä sosiaali- ja terveystieteiden lupa- ja valvontavirasto Valviran valvomaan toimintaa.

Bioanalyytikko ottaa näytteitä, ohjaa muita terveydenhuollon ammattilaisia sekä asiakkaita laboratoriotutkimuksiin liittyvissä kysymyksissä, tekee potilastutkimuksia, pitää huolen tutkimusten luotettavuudesta ja laadunvarmistuksesta sekä osallistuu tutkimusten ja toiminnan kehittämiseen ja opiskelijoiden ohjaamiseen. Bioanalyytikko pitää huolen tutkimusvälineiden ja -laitteiden käyttökunnosta sekä vastaa potilaan turvallisuudesta ja hyvinvoinnista tutkimusten aikana. Bioanalyytikko voi työskennellä eri kliinisissä laboratorioissa, joista jokainen vaatii oman erikoisosaamisensa. Lisäksi hankkimiensa jatko-

opintojen ja niiden tuoman osaamisen perusteella bioanalyttikko voi toimia osastonhoitajan, ylihoitajan, opettajan, suunnittelijan jne. tehtävissä. (Bioanalyttikon ammatti. 2015.)

Vuonna 1958 perustettu Suomen Sairaalalaborantit ry. (nykyisin Suomen bioanalyttikkoliitto) on bioanalyttikkojen sekä laboratoriohoitajien ammatillinen edunvalvoja. Vuonna 2014 bioanalyttikkoliiton jäsenmäärä oli noin 4300 jäsentä. Suomen bioanalyttikkoliitto toimii yhteistyössä Tehyn kanssa. Liiton tarkoituksena on yhdistää valmistuneita laboratoriohoitajia sekä bioanalyttikkoja sekä edistää laboratoriohoitajien sekä bioanalyttikkojen ammatin kehittämistä ja heidän ammattitaitonsa sekä -tietonsa lisäämistä. Jäseniksi voivat liittyä bioanalyttikko-opiskelijat sekä laillistetut bioanalyttikot ja laboratoriohoitajat. (Tietoa liitosta. 2015.)

5.2.2 Jatko-opiskelumahdollisuudet

Sosiaali- ja terveysalalla Tampereen ammattikorkeakoulu tarjoaa mahdollisuuden täydentää koulutusta sekä suorittaa oman alan ylemmän ammattikorkeakoulututkinnon (YAMK tutkinto). Ylempi ammattikorkeakoulu tutkinto syventää ammattiosaamista ja luo mahdollisuudet valmistua vaativampiin ammattiosaajan tehtäviin. Ylemmästä korkeakoulututkinnosta saa valmiuksia toimia työyhteisön kehittäjän sekä erilaisissa projekti- ja lähijohtamistehtävissä. (Ylemmät AMK-tutkinnot. 2015.)

Ylemmän ammattikorkeakoulututkinnon laajuus Suomessa on 60- 90 opintopistettä ja sen suorittamiseen menee noin 1-2 vuotta. Hakijoilta edellytetään ammattikorkeakoulututkintoa sekä 3 vuoden työkokemusta alalta. YAMK tutkinto on suunnattu aikuisille ja se suoritetaan siten, että mahdollisuudet työskentelyyn opintojen ohessa säilyvät. (Ylemmät AMK-tutkinnot. 2015.) Lisäksi bioanalytiikan tutkinnon jälkeen jatko-opiskelu mahdollisuuksia on myös yliopistossa. Yliopisto-opintoja voidaan suorittaa muun muassa bioteknologiassa, terveystieteissä tai kasvatustieteissä. Käytännössä jatko-opintoja voi suorittaa yliopistossa lähes kaikilla mahdollisilla aloilla.

6 Esitteen laatiminen

Painotuotteen tilaajalla ja sen valmistajalla on oltava yhtenevät laatukäsitteet, painotuotteen teknistä laatua tarkasteltaessa. Hyvän painotuotteen valmistuksen edellytyksenä on julkaisulle laadittujen tavoitteiden tiedostaminen kaikissa julkaisuun liittyvissä tuotantovaiheissa. Tällaisia tavoitteita voivat olla esimerkiksi jonkin palvelun tunnetuksi tekeminen tai jostakin tapahtumasta ilmoittaminen. (Koskinen 2001, 24)

Pertti Koskisen (2001, 24) mukaan tavoitteen toteutumiseen tarvittavia tekijöitä kutsutaan myös painotuotteen arvo- tai laatutekijöiksi. Hän listaa niitä seuraavalla tavalla. Ensimmäisenä tärkeää on työhön osallistuvien ammattitaito ja asenteet. Jos ammattitaito ja asenteet eivät kohtaa painotuotteen arvo- ja laatutekijöitä, on painotuotteen valmistuksessa ristiriitoja. Painotuotteen sisältö ja sen kielellinen ja visuaalinen esitystapa ovat seuraavaksi tärkeimmät painotuotteen arvo- ja laatuasteikolla. Seuraava asia mitä painotuotteen valmistusta suunniteltaessa tulisi miettiä, on toimenpiteisiin käytettävissä oleva aika ja raha. Paljonko painotuotteen valmistukseen on laskettu varoja? Toimintapolitiikka on asia, jota tulisi miettiä, pohdittaessa painotuotteen tavoitteen toteutumista. Näiden asioiden lisäksi tulisi suunnitella painotuotteen teknologisia ratkaisuja sekä tuotteeseen valittuja materiaaleja. Näitä asioita tulee miettiä jälleen siltä pohjalta, että painotuotteen tavoitteen toteutuminen olisi kaikkein mahdollisinta.

(Koskinen 2001, 24)

6.1 Esitteet

Esitteellä ei ole tarkoitusta olla varsinaisessa pääroolissa mainostuksessa, vaan sitä käytetään yleensä kauppaamisen tukivälineenä. Tästä syystä sille ei tule asettaa muuta kuin oma tehtävänsä. Silti se toimii yhtenä markkinoinnin tukivälineenä.

(Rope 2003, 45)

Esitteessä tulee olla kolme seikkaa, jotka esitteen tulisi pystyä kertomaan. Tärkein informaatio on mainostettavan tarjonta. Se tulee ilmetä selkeästi. Esitteessä tulee myös olla

kirjattuna mainostuksen kohteen päätoimintaperiaatteet, eli kuvaus siitä, miten esimerkiksi tämän työn tapauksessa bioanalytiikkaa opiskellaan TAMKssa, josta toivottavasti lukijat kiinnostuvat. Viimeisenä, muttei vähiten oleellisimpana ovat yhteystiedot, jotta lukija saisi tarvittaessa vaivattomasti tiedon siitä, mihin ottaa yhteyttä. Jos näitä tietoja ei löydy, esite on puutteellinen, eikä vastaa tarkoitustaan. (Rope 2003, 46)

Yleisesite kuvailee yrityksen tai yhteisön päämääriä sekä tuotteita ja palveluita yleisellä tasolla. Esimerkiksi terveydenhuolto-organisaation yleisesite voi käsitellä uutta lääkitystä ja esimerkiksi taiteilijaryhmän yleisesite voi esitellä esitys- ja harjoitussuunnitelmia. (Parker 1998, 320) Esitteet ovat kooltaan erilaisia. On yksivärisiä, kahtia taitettuja A4- arkkeja, monivärisiä ja monisivuisia esitteitä, sekä kaikkea siltä väliltä. Linjaesiteessä esitellään yksi tuoteryhmä tai jopa vain yksittäisen palvelun tai tuotteen tuoteryhmä. Tuotesite keskittyy vain yhteen tuotteeseen tai palveluun.

Parker (1998, 320,321) kertoo, että esitteet voidaan jakaa myös yksityiskohtaisuutensa perusteella, esimerkiksi ennakoiivat, syventävät ja imagoesitteet. Ennakoiva esite halutaan suunnata potentiaaliselle asiakkaalle jo aikaisessa vaiheessa. Syventävä esite halutaan jo valikoidun ostajaryhmän käsiin. Imagoesitteellä taas halutaan heijastaa tuotteen laatua. Se on viimeistelty ja hienostunut loppusilaus. (Parker 1998, 320,321)

6.2 Painotuotteen tavoitteet

Koskisen (2001,28) mukaan painotuotteelle asetettujen tavoitteiden saavuttamista ja siihen valittujen ratkaisujen hallintaa selkeyttää, kun painotuotteelle määritetään toiminnalliset ja laadulliset tavoitteet, jotka sitten hyväksytään painotuotteen tilaajan toimesta ja joista tiedotetaan kaikille työhön osallistuville.

(Koskinen 2001, 28)

Toiminnallisilla tavoitteilla tarkoitetaan painotuotteen avulla haluttujen asioiden toteutumista. Tavoitteiden toteutumiseen vaikuttavia tekijöitä Koskinen on luetellut seuraavasti. Mitä painotuotteella halutaan kertoa? Kenelle painotuote on tarkoitettu? Miten painotuotteen sisältö esitetään niin, että se ajaa tarkoitusta? Miten painotuote tullaan toimittamaan vastaanottajalle? Millä tavalla ja miten painotuotteen saajaan halutaan vaikuttaa? Mitä painotuotteen halutaan viestiä lähettäjältä? Onko painotuotteen erotuttava kilpailevista

tuotteista? Onko painotuotteen herätettävä huomiota, vai etsiikö sen saaja aktiivisesti kyseessä olevaa tietoa? Ilmestyykö ja luetaanko painotuote vain kerran, vai onko se toistuva ja useampaan kertaan käyttöönotettava?

(Koskinen 2001, 28,29)

Laadullisissa tavoitteissa yhtenä toimintamallina voidaan käyttää ABC- työtaluokistusta. A-luokassa tavoite on paras mahdollinen laatu. Laadunvalvontaa harjoitetaan kaikissa tuotantoprosessin vaiheissa. Valmis painotuote tarkistetaan aina yksittäin ennen toimittamista loppukäyttäjälle. B-luokassa laadunvalvonta suoritetaan normaalien valvontavaiheiden avulla. Painotuotteita, joiden tärkein tavoite on nopeus, varten on c-luokka. Tällaisessa toimintamallissa tuotanto ketju pyritään olemaan katkaisematta minkäänlaisilla laadunvalvontavaiheilla. Nopeimmillaan tällainen tuote voidaan tuottaa muutamissa tunneissa. (Koskinen 2001,29) Opinnäytetyönä valmistamani esite voidaan asettaa ABC-työtaluokituksessa laadunvalvontaluokkaan B. Esitteeni noudattaa normaaleja valvontavaiheita, eikä jokaista erillistä tuotosta tarkisteta erikseen.

7 Visuaalinen suunnittelu

Visuaalinen suunnittelu rakennetaan muutamista selkeistä rakennuspalikoista, joita ovat väri- ja kuvamaailma, typografia sekä sommittelu. Kuten Tamminen (2013) mainitsee. Valitaan väri, fontti ja kiva kuva, asetellaan ne kivasti, siinä meille soma websivu. Näin voisi luulla, mutta Tammisen mukaan totuus on jotain aivan muuta. (Tamminen. 2013.)

Pesosen (2003,2) mukaan visuaalinen suunnittelu on julkaisun kivijalka. Se palvelee aina julkaisun viestiä, joka on julkaisun tärkein seikka. Julkaisun ulkoasu tehtävä on antaa lukijalle kuva, antaa viestille ääntä sekä luonnetta. Ulkoasu tekee näkymättömän näkyväksi. Visuaalisen suunnittelun tehtävänä on varmistaa viestin perille meno. Se on kaiken näkyvillä olevan sommittelua niin, että lopullinen ulkoasu palvelee sanoman välittymistä. Pesosen ja Tarvaisen mukaan työtä aloittaessa tulee pohtia seuraavia kysymyksiä. Kuka julkaisun on tehnyt? Kenelle julkaisu on suunnattu? Mitä julkaisu sisältää ja miksi juuri tämä sisältö? Miten julkaisu valmistetaan.? Milloin julkaisu julkaistaan?

(Pesonen & Tarvainen 2003, 2)

Pesosen (2007,6) mukaan visuaalisen suunnittelun voi sanoa antavan julkaisun viestille sen eleet, ilmeet, äänensävy ja painotuksen. Onnistunut ulkoasu palvelee sanoman välittymistä. Se tukee sitä, eikä horjuta sitä. Se ei tuo sanomaan ristiriitaa, jota siihen ei ole tarkoitettu. Parkerin (1998, 323) mielestä samassa projektissa toteutettavien esitteiden tulisi olla mahdollisimman yhtenäisiä. Esitteissä tulee käyttää samoja kirjaintyyppejä, -kojoja ja -tyylejä otsikoissa ja varsinaisessa tekstissä. Esitteissä tulee olla samat pääkuvat. Syventävissä esitteessä voidaan käyttää lisäkuvia ja suurempia kuvakokoja. Esitteissä on yhtenäiset marginaalit, kehykset ja graafiset korostukset. Etusivun otsikon tulee tiivistää tuotteen pääedut. Kaiken mahdollisen valintapäätöstä tukevan tiedon on oltava esitteessä esillä ja mikä tärkeintä asiakkaan yhteydenoton mahdollistavien tietojen kuten yrityksen nimen ja yhteystietojen on oltava selvästi esillä.

Ropen (2003, 48) mukaan hyvän esitteen tulisi aina olla kuvallinen. Eikä mitä tahansa kuvia, vaan kuvissa tulisi olla ihmisiä ja elämää. Toiseksi sen tulee olla visuaalisesti tarkasti ja hyvin valmistettu. Eli värit ja sommittelut yms. on tehty huolella. Esitteeseen ei kannata laittaa lyhyellä aikavälillä muuttuvia tietoja kuten tarkkoja opiskelijamääriä, vaan

mieluummin ajattomia tietoja kohteesta. Kaiken kaikkiaan ihmiset tunnistavat yrityksen esitteestä, joten esitteen kannattaa näyttää ulkoisesti yrityksen kokonaisilmeeltä.

7.1 Typografia

Sanassa typografia sana typo tarkoittaa merkkiä ja merkin mallia sekä tyyppiä. Grafia taas viittaa kirjoittamiseen ja merkitsemiseen kuuluvaa. Lyhyesti typografialla tarkoitetaan kirjainmerkkien muoto-oppia, eli sitä esimerkiksi minkälainen pääte jossain kirjaimessa on, ollakseen kaunis ja helposti luettava. (Huovila 2006, 19) Laarnin (2002, 126) mukaan lukemiseen liittyvät typografiset muuttujat sekä psykofysikaaliset muuttujat voidaan erottaa toisistaan. Psykofysikaalisiin muuttujiin kuuluvat esimerkiksi kontrasti, polariteetti sekä kirjainkoko. Nämä tekijät vaikuttavat yksittäisten kirjainten havaittavuuteen ja tunnistettavuuteen. Typografisiin muuttujiin kuuluvat sellaiset tekijät kuin kirjainlaji, rivin pituus, viivan voimakkuus sekä välistys. Nämä tekijät vaikuttavat siihen, miten helposti sanat ovat tunnistettavissa ja lauseiden merkitys ymmärrettävissä. Sekä psykofysikaalisilla, että typografisilla tekijöillä on vaikutusta tekstin luettavuuteen.

Julkaisun visuaalinen tunnistettavuus rakennetaan aina ulkoasun avulla. Se perustuu julkaisun eri elementtien ja osien koonnin jälkeiseen yhtenäisyyteen. Näistä osista typografia on yksi suurimmista. (Huovila 2006, 85) Painotuotteen perustana käytetään typografiaa, koska se on perusta yhteisön visuaaliselle identiteetille. Typografian avulla voidaan luoda lukijalle jokin tietty kuva viestistä, sillä voidaan sävyttää kuvaa, sen mukaan kelle se on tarkoitettu tai sillä voidaan vahvistaa tekstin sanomaa. (Pesonen & Tarvainen 2003, 12) Oikein valittu typografia tarkoitus esittää tekstin kiinnostavalla ja helppolukuisella tavalla, lukijan silmää miellyttäen. (Korpela 2010, 11)

Typografia eroaa kaikesta muusta suunnittelusta siinä, että se on kaikkein vahvimmin kiinni luonnolliseen kieleen, joka on meidän keskeinen kommunikaatioväline. Tästä syystä typografia on yksi graafisen muotoilun ja suunnittelun osa-alue sekä informaation muotoilun ja visuaalisen brändin rakentamisen rinnalla, että niiden sisällä. (Brusila 2002, 83) Kuten aiemmin on mainittu, typografia tukee ja pukee viestejä usein huomaamattomalla tavalla, vaikkakin se on yleensä näkyvimällä paikalla.

Laajasti ajateltuna typografia on julkaisun ulkoasu kokonaisuudessaan: eri elementtien valintaa ja järjestämistä näkyville. Suppeammassa mielessä kyseessä on kirjaintypografia: kirjaintyyppien ja -tyylien valinta, tekstin asettelu pinnalla, ladelman muotoilu, palkojen määrittäminen ja niin edelleen. Typografian tulee kävellä käsi kädessä julkaisun idean ja näkymän kanssa. Sen tulee näyttää julkaisijaltaan tai muissa tapauksissa siltä, miltä mainostettavan tuotteen tai sen asian mistä julkaisu on tehty, halutaan näyttävän. Typografian tulee olla samalla idealla tehty kuin julkaisun muu visuaalinen suunnittelu. (Pesonen 2007, 13)

Kun aiemmin läpi käydyt (mm. 3.3 Visuaalinen suunnittelu) julkaisun visuaaliset linjat ja tavoitteet ovat selvillä ja sen formaatti valittuna, päästään tekemään aina hienosyisempiä valintoja halutun viestin välittämiseksi. Typografisesti ajateltuna suurin valinta on kirjain: mitä fonttia tai fontteja käytetään. Tähän kysymykseen ei ole mitään yleispätevää ohjetta, koska jokainen työ on ainutlaatuinen ja noudattaa omaa tehtäväänsä. (Pesonen 2007, 29)

Jos valmistetaan julkaisua, joka noudattaa valmiiksi laadittua graafista ohjeistoa, valinta on helppo. Graafinen ohjeisto kertoo, mitä kirjain tyyppejä käytetään ja kuinka niitä tulee käyttää. Jos ohjeistoa ei ole, kirjaintyyppin valitsee kirjoittaja itse. Joskus valinta on vaikea, sillä valikoima on runsas, eikä suunnittelija voi aina luottaa omaan vaistoon, sillä maku on tunnetusti jokaisella yksilöllinen. (Pesonen 2007, 29)

Kirjaintyyli on kirjaimien ryhmä, johon kuuluu toisiaan muistuttavia kirjaintyyppejä. Kirjaintyyppi on yksi yhtenäiseen ulkomuotoon suunniteltu kirjainmerkistö (aakkoset, numerot ja muut kirjoitusmerkit sekä niiden eri korostukset). (Huovila 2006, 88) Kirjaintyyliä voidaan jakaa viiteen eri ryhmään. Ryhmiä ovat 1. Antiikva (Serif) 2. groteski (Sans-Serif) 3. egyptienne (Egyptian) 4. fraktuura (Black letters, Old Face) ja 5. muut. Näistä suosituimpia ovat antiikva ja groteski ja usein karkeasti jaettaessa kirjaintyyppit jaetaan näihin kahteen ryhmään. (Itkonen 2007, 11)

Antiikvakirjainten tunnusmerkkejä on vaakasuorat päätteet ja niissä kirjainten viivat ovat erivahvuisia. Kirjainrunгон pystysuorat viivat ovat paksuja. Jos ajatellaan käden liikettä kirjaimia kirjoitettaessa, ylöspäin vedetyt viistot viivat ovat laihoja ja alaspäiset paksumpia. Kirjaintyyppin perässä sana *serif* ("päätte") kertoo, että kyseessä on antiikva. (Itkonen 2007, 11) Antiikvakirjaimet voidaan jakaa vielä eri ryhmiin sen mukaan kuinka vanha

tyyli on. Vanhimmat antiikva kirjaimet edustavat paksuinta kirjasintyyliä ja tyyli ohenee, mitä pidemmälle historiassa ollaan tultu. (Huovila 2006, 89)

Groteski on tasapaksu tikkukirjain, jonka runko ja muut osat ovat tasapaksuja. Niin isoissa, kuin pienissäkin kirjaimissa ei ole päätteitä ja kirjain on tasapaksu alusta loppuun. (Huovila 2006, 89) Kirjaisintyylin nimeen liitetty *sans* on ranskaa ja tarkoittaa *ilman*. Tämäkin viittaa päätteisiin eli groteski on kirjaintyyppi, jossa ei ole päätteitä. (Itkonen 2007, 11)

7.2 Kuva

Kuva on tehokas ja tärkeä väline välittämään viestejä julkaisun lukijalle. Kuva vaikuttaa katsojaansa monin tavoin: se luo mielikuvia, tunnelmia, väittämiä. Kuva voi olla moniulotteinen, pysäyttää hetkeksi, mutta pidempään tarkasteltuna antaa tilaa myös katsojan uusille oivalluksille. (Pesonen 2007, 48)

Pesosen (2007, 48) mukaan kuvalla on julkaisussa monia tehtäviä. Se kiinnittää huomiota, houkuttelee ja orientoi lukijaa, helpottaa viestin perillemeno, täydentää tai sävyttää tekstisisältöä. Kuvan tehtävä voi olla tukea tai pehmentää tekstin sanomaa tai myös muuttaa, joskus jopa kokonaan mitätöidä, tekstisisältö. Parhaimmillaan kuva ja teksti kulkevat käsi kädessä ja kuva helpottaa lukijan työtä luomaan mielikuvia tekstin pohjalta. Mielikuva on vastaanottajan mielessä muodostuva käsitys, jota ei ymmärretä kokonaan. Se voi perustua omiin kokemuksiin tai saatuun tietoon. Mielikuvia voidaan käyttää hyväksi pyrittäessä vahvistamaan viestiä visuaalisuuden avulla. Niitä käyttää hyväkseen etenkin mainonta. (Huovila 2006, 60)

Kuvan tehtävänä voi olla informatiivinen tai dekoratiivinen. Informatiivinen kuva tuo julkaisuun jotain uutta, jota tekstistä ei ole vielä löytynyt. Se voi myös täydentää jotakin tekstin sanomaa. Dekoratiivinen eli koristeellinen kuva nimensä mukaan koristaa julkaisua, luoden tälle ilmettä ja tunnelmaa. Dekoratiiviset kuvat toimivat yhdessä typografian ja sommittelun kanssa. Hyvin onnistunut kuvitus on molempia edellä mainittuja samaan aikaan: se välittää halutun viestin, mutta samalla toimii muun julkaisun kanssa tuomalla siihen jotain lisää. (Pesonen 2007, 48)

Julkaisun kuvittaminen on tekstin ja kuvien suhteen rakentamista. Se on ennen kaikkea valintoja. Jokin kuva saattaa olla kuin tehty johonkin kohtaan, mutta täysin väärässä paikassa toisessa paikkaa. Julkaisuntekijän tulee miettiä, käytetäänkö julkaisussa valokuvia vai piirroksia, tai kenties molempia. On myös ratkaistava käytetäänkö julkaisussa kaavioidia tai muita graafisia elementtejä, myös vinjettien (koristekuvioiden) tai esimerkiksi erikoismerkeistä löytyvien kuvakkeiden käytöstä pitää päättää. Kuvaa tulee käyttää silloin, kun se sisältää tarpeellisen viestin tai tuo olennaista lisätietoa. Kuvaa käytetään, kun se tuo asiaan uuden ja kiinnostavan näkökulman. Kun kuva on oikeassa paikassa, se esittää asian selkeämmin ja yksinkertaisemmin kuin teksti ja kun se herättää lukijan mielenkiinnon. (Pesonen 2007, 49)

7.3 Taitto

Elisa Pesosen (2007, 9) mukaan taitto, eli julkaisun layout, on eräänlainen palapeli, jossa tuodaan yhteen sekä tekstiaineisto, että visuaaliset elementit ja pyritään luomaan kokonaisuus, jossa 1+1 on enemmän kuin kaksi. Sivun on oltava helposti hahmotettavissa ja sen kaikki asiat havaittavissa vastaanottajalle. Hyvä taitto ohjaa lukijaa havaitsemaan tärkeysjärjestyksessä sivun asiat. (Huovila 2007, 142)

Taitossa tehdään valintoja olennaisen ja epäolennaisen välillä. Taiton täytyy auttaa lukijaa saamaan selkoa julkaisun sisällöstä. Se herättää kiinnostuksen, motivoi, innostaa, kertoo, mikä on tärkeää ja mikä taas vähemmän keskeistä. Se jäsentää tietoa. (Pesonen 2007, 9) Vaikka taittaminen onkin tärkeä asia, sisällön tulkitsemisen kannalta se ei itsessään ole itseisarvo, vaan se minkä kuvan julkaisu antaa, on kiinni typografiasta ja kuvien käytöstä. Taiton tehtävä on auttaa näitä kahta asiaa saamaan tuotua viestinsä perille.

Pertti Koskisen (2001, 61) mukaan painotuotteen suunnittelun perustaksi on hyvä laatia moduuleista muodostuva taittopohja, jonka mukaan painotuotteen sivuille tulevat sisältöelementit asetellaan. Koska monisivuisissa painotuotteissa visuaalinen kokonaisuus muodostuu aina aukeamittain, myös taittopohjaksi kannattaa tehdä aukeama. Jos painotuotteen sivumäärä ei ole neljällä jaollinen, sivumäärä on esimerkiksi kuusi, taittopohjaksi tehdään aukeama, jossa on kolme sivua rinnakkain. Taittopohjaan määritettäviä tekijöitä ovat sivun koko, sivumäärä, vierukset eli marginaalit, teksti- ja kuva-alueet, horisontaalilinjat, sivunumeroiden paikat, leikkausvarat ja kulmamerkkit. (Koskinen 2001, 61)

7.4 Sommittelu

Sommittelulla tarkoitetaan ilmaisen välineiksi valittujen kuvatekijöiden järjestämistä rajatussa tilassa, esimerkiksi painopinnalla. Sommittelun avulla tuodaan esiin erilaisia asioita, ohjataan katsetta haluttuun paikkaan ja herätetään mielenkiintoa. (Pesonen 2007, 62) Sommittelussa elementit sijoitetaan sommittelutilaan. Keskelle tilaa sijoitettu on tasapainoinen ja levollinen. Se tulee hyvin esiin, mutta katsoja menettää nopeasti mielenkiintonsa. (Huovila 2006, 46)

Pesosen (2007, 63) mukaan sommittelukin on usein tasapainoilemista johdonmukaisuuden ja vaihtelevuuden välillä. Johdonmukaisuuden avulla autetaan ja opastetaan lukijaa sekä pidetään ulkoasun yhtenäisenä. Hallitut poikkeamat piristävät ja luovat mielenkiintoa. Riippuen julkaisun tavoitteista, kohderyhmästä ja muista tärkeistä ominaisuuksista, on tiedostettava, kuinka paljon poikkeamia julkaisu kestää. Suunnittelijan tehtävänä on välittää viestin perillemeno mahdollisimman toimivassa muodossa, tarkoitukseen sopivaa estetiikkaa noudattaen.

7.5 Värit

Väriin käytön lähtökohdat, kuten muunkin visuaalisen suunnittelun, ovat julkaisun tavoitteissa. (Pesonen 2007, 56) Värejä käytetään yksin tai useamman värin yhdistelmänä. Jos värejä käytetään yhdistelmänä, tulee tällöin tarkistaa värien yhteensopivuus. Väri on voimakas viesti ja sitä voidaan käyttää moniin toiminnallisiin käyttötarkoituksiin. Värillä voidaan järjestää, korostaa, erottaa tai osoittaa erilaisia asioita. Sillä voidaan erottaa otsikkotasoja toisistaan ja esimerkiksi keventää typografiaa.

8 Esitteen toteutus Tampereen ammattikorkeakoululle

Opinnäytetyöni aihe tuli TAMKin bioanalytikkokoulutukselta. Esitteen suunnittelu alkoi miettimällä, minkälainen kohderyhmä kyseisellä esitteellä tulisi olemaan. Kohderyhmän jälkeen tulisi miettiä, mitä tälle kohderyhmälle halutaan esittää esitteessä. Alkoi suunnittelu, mitä esitteen tulisi pitää sisällään. Suunnittelun jälkeen päädyin siihen, että esite tulee pitämään sisällään osion TAMKista ja Tampereesta, bioanalytikkokoulutuksesta sekä bioanalyttikon työstä. Opinnäytetyölleni sain luvan loppuvuodesta 2013.

Kuten olen työni teoriaosuudessa todennut, esitteen visuaalisella ilmeellä on suuri vaikutus sen toimivuuteen. Kohderyhmän sekä sisällön suunnittelun jälkeen alkoi visuaalinen suunnittelu. Ensimmäisenä tehtävänä otin yhteyttä sähköpostitse TAMKin viestintäpalveluihin, joka vastaa muun muassa TAMKin esitteistä ja muusta viestinnästä. Sain viestintätoimistossa käydessäni TAMKiin liittyviä esitteitä ja sähköpostitse tiedot TAMKin käyttämistä fonteista, väreistä sekä kuvista. Koska esite valmistetaan TAMKissa, on selvää, että se valmistetaan TAMKin ohjeiden mukaisesti niin fonttien ja värien, kuin kuvienkin osalta. Ensimmäisellä tapaamiskerrallani viestintäpalveluissa päätettiin myös, että esitteen koko tulee olemaan kahdeksan sivua, eli kuusi aukeamaa ja sivujen koko tulee olemaan A5.

TAMKin käyttämät fontit tämän tyyppisissä esitteissä ovat EB Base ja Foro-Light. Molemmat fonteista edustavat jotain groteski- ja antiikvakirjaimien välillä. Tämä tarkoittaa sitä, että ne ovat tasapaksuja, kuten groteskikirjaimet ovat. Niissä on kuitenkin merkkien lopussa vaakasuoria päätteitä, joita antiikva-kirjaimet sisältävät. Päätin käyttäväni EB Base fonttia otsikoissa ja Calibri fonttia leipätekstissä. TAMKilla on myös oma värimaailma, jota se käyttää julkaisuissaan. Käytin esitteessäni juuri TAMKin käyttämiä värejä kts. Liite 1. Esitteessä käyttämäni kuvat olivat niin TAMKin kuvakirjastosta ja bioanalytikkokoulutuksen kuvamateriaaleista, itse ottamiani kuvia.

Ennen varsinaisen esitteen tekemistä, siihen vaaditulla ohjelmalla, valmistin suunnitelman käsin, johon sisältyivät esitteeseen tulevat kuvat, tekstit sekä fontit ja värit. Valmiin suunnitelman kanssa kävin viestintäpalveluissa, esitteen sommittelu sekä kaikki muu esitteen valmistukseen liittyvä sovittiin. Esitteeni sommittelu toimii siten, että jokaiselle au-

keamalle on oma otsikkonsa ja jokaisella aukeamalla on yksi suuri kuva liittyen aukeaman aiheeseen. Esitteessäni yritin käyttää muutenkin mahdollisimman paljon kuvia ja värejä ja vähän tekstiä, jolloin esite on kiinnostavampi ja helpompilukuinen. Esitteen valmistus toteutettiin yhteistyössä viestintätoimiston kanssa heidän osaamisensa johdosta. Itselläni ei ollut aiempaa kokemusta esitteen valmistuksesta tai tähän käytettävistä ohjelmista, tästä syystä yhteistyö oli esitteen kannalta hyödyllistä ja jopa pakollista. Esitteen pohjalta olin kaksi kertaa ohjauksessa myös ohjaavien opettajieni luona. Opettajien kanssa esitettä suunniteltiin enemmän siltä pohjalta, mitä sen olisi hyvä sisältää niin tekstien kuin kuvienkin muodossa.

Halusin esitteeseen selkeät pääkohdat, mitä esitellään. Pääkohdiksi valikoituivat bioanalytikkokoulutus, Tampere sekä TAMK. Mielestäni valinnat ovat perusteltuja, sillä esitteen on tarkoitus esitellä ja houkutella opiskelijoita. Opiskelijat, jotka ovat tulossa TAMKiin haluavat tietää koulutuksesta ja sen sisällöstä, mitä he tulevat opiskelemaan. Sen lisäksi opiskelijoita ja muita innostuneita kiinnostaa minkälainen Tampere on kaupunkina ja TAMK ammattikorkeakouluna. Kuvat esitteeseeni valitsin aiheiden pohjalta.

9 Tuotos

Esitteestä tuli kahdeksan sivuinen, joka sisältää niin etu- kuin takakannenkin. Esite noudattaa värimaailmaltaan hyvin paljon TAMKin muuta viestintää, johtuen samoista väreistä, fonteista sekä samanlaisesta värikkästä ilmeestä. Esitteen sivut ovat A5- kokoisia. Esite on myös digitaalisena versiona TAMKin internet-sivuilla kts. Liite 2.

Esitteessä esitellään bioanalytikkokoulutusta ensimmäiset kaksi aukeamaa. Niissä kerrotaan koulutuksen sisällöstä, bioanalyttikon työstä sekä bioanalytiikan osuudesta terveydenhuollossa. Aukeamat sisältävät mahdollisimman monipuolisesti koulutusta kuvaavia kuvia ja sen lisäksi kuvan opintojen jakautumisesta. Kolmas ja viimeinen aukeama kertoo Tampereesta sekä TAMKista. Tampere on esitelty ”Tampere in a nutshell” kohdassa mahdollisimman kattavasti. TAMK on esitelty niin, että lukijan mielenkiinto heräisi ja samalla lukija saisi tärkeimmät informaatiot ammattikorkeakoulustamme. Aukeamalla käytetyt kuvat ovat käytännössä maisemakuvia molemmista sekä Tampereesta että TAMKista.

Läpi esitteen käytän TAMKin omaa visuaalista ilmettä hyväksi myös muuten kuin värien ja fonttien muodossa. Esitteen jokaisella sivulla on Tamkin logo näkyvillä. Lisäksi Tamkin omia taustoja on käytetty hyväksi tämän esitteen taustan luomisessa. Pääkohtien perään olen kerännyt tärkeitä linkkejä, joista kiinnostunut lukija pääsee helposti lukemaan internetistä lisää informaatiota. Digitaalisessa versiossa nämä linkit ovat helposti yhdellä klikkauksella avattavissa. Takakanteen olen kerännyt tärkeitä yhteistietoja, jotta lukijalla on mahdollisuus hankkia lisää tietoa kiinnostumisen jälkeen.

10 Pohdinta ja luotettavuus

Esite on onnistuneena hyödyllinen tapa mainostaa koulutusta niin Suomessa kuin kansainvälisestikin. Esitteen avulla pystyy antamaan kuvan mitä koulutus juuri TAMKissa sisältää, lisäksi esite antaa kuvan myös ammattikorkeakoulusta sekä Tampereesta. Tämä kaikki kuitenkin toimii vain, jos hyvän esitteen tunnuspiirteet ja laatukäsitteet on täytetty. Näiden lisäksi esitteen antaman kuvan tulee totella esiteltävän kohteen ilmettä.

Prosessi olisi voinut olla yksinkertaisempi, jos olisin heti prosessin alussa tajunnut kuinka tärkeää on käyttää hyödyksi kaikkia mahdollisia apuja, kuten opinnäytetyöohjaajia ja muuta koulun henkilökuntaa, TAMK intraa ja kirjaston infoa. Kun apuverkosto on tarpeeksi suuri, käy työn tekeminenkin nopeammin. Esitteen suunnitelma valmistui samaa tahtia kuin työni teoriaosuus, jolloin molemmat tukivat toisiaan ja sain käytettyä paljon hyödyllistä tietoa esitettä suunnitellessani.

Esitteeni tarkoituksena oli valmistaa Tampereen ammattikorkeakoululle toimiva englanninkielinen esite bioanalytikkokoulutuksesta. Esitteen tuli myös toimia hyvin kohderyhmälleen eli kansainvälisille kontakteille joita bioanalytikkokoulutuksella TAMKissa on. Mielestäni esite on onnistunut tässä ja täyttää esitteen tarkoitukseksi asetetut tehtävät. Esite toimii kohderyhmälleen juuri siksi, että sitä valmistettaessa on mietitty, sitä kenelle esite tulee luettavaksi, mitä tällainen kohderyhmä haluaa tietää. Tästä syystä esitteeseen lisättiin muun muassa kartta Suomesta, johon on merkitty, missä Helsinki sekä Tampere sijaitsevat.

Tavoitteena opinnäytetyölläni oli edistää bioanalytikkokoulutuksen kansainvälisyyttä ja antaa kuva koulutuksestamme TAMKissa. Uskon, että myös opinnäytetyöni tavoite tulee täyttymään. Esite on helposti ymmärrettävää ja luettavaa tekstiä, sisältää kuvia ja värejä sekä on sopivan lyhyt sekä pienikokoinen. Tällöin esitteeseen on helppo tarttua ja lukea, jolloin jokainen lukija edistää koulutuksemme kansainvälisyyttä. Tavoitteen toteutumista on muuten mahdoton vielä arvioida.

Käytin opinnäytetyöprosessissani paljon eri-ikäisiä lähteitä. Uskon, että riippumatta muutamasta vanhemmasta lähteestä, työni on luotettava alusta loppuun. Jouduin käyttämään näitä vanhoja lähteitä, koska kyseisistä asioista ei löytynyt tuoreempia lähteitä. Uskon

myös, että kaikki uudemmatkin lähteeni ovat luotettavia ja olen saanut aikaan teoriaosuuden joka kertoo sekä kattavasti, että luotettavasti niin Tampereen ammattikorkeakoulusta, kuin bioanalytikkokoulutuksesta ja laadukkaan esitteen valmistuksesta. Olen mielestäni toiminut eettisten arvojen mukaan ja kunnioittanut tekijänoikeuksia jokaisen lähteen kohdalla.

Työlleni jatkoaiheideana näkisin vastaavan esittelymateriaalin luominen muistakin koulutuksista TAMKissa. Tämä voisi alkaa terveysaloilta, joista saisi hyvin luotua TAMKin internet-sivuille esimerkiksi digitaalisen esittelykierroksen terveysalan koulutuksitamme.

LÄHTEET

Parker, Roger C.1998. (Kääntänyt: Eeva-Maria Antinluoma) Hyvältä näyttää. Lookin good in print. Helsinki: Gummerus.

Koskinen, Pertti 2001. Hyvä painotuote. Helsinki: Inforviestintä OY.

Pesonen, Soili ja Tarvainen, Juha 2003. Jyväskylä: Docendo .

Pesonen, Elisa 2007. Julkaisijan käsikirja. Jyväskylä: WSOYpro/Docendo.

Huovila, Tapani 2006. ”Look” Visuaalista viestisi. Hämeenlinna: Infor.

Hako, Pekka (toim.) 2008. Laboratoriotyön muistoja. Hämeenlinna: Kariston Kirjapaino Oy.

Brusila, Riitta 2002. Typografia. Helsinki: WSOY

Rope, Timo 2003. Onnistu myynnissä. Helsinki: WSOY

Korpela, Jukka, K. 2010. Verkojulkaisun typografia. Helsinki: RPS-yhtiöt.

Itkonen, Markus 2007. Typografian käsikirja. Kolmas painos. Helsinki: RPS-yhtiöt.

Vilkka, Hanna ja Airaksinen, Tiina 2003. Toiminnallinen opinnäytetyö. Jyväskylä: Tammi

Vilkka, Hanna ja Airaksinen, Tiina 2004. Toiminnallisen opinnäytetyön ohjaajan käsikirja. Tampere: Tammi

Tamminen, Virve 2013. Visuaalinen suunnittelu – Mitä se oikeastaan on? <https://www.valve.fi/visuaalinen-suunnittelu-mit%C3%A4-se-oikeastaan-on> Luettu 17.11.2015

Suomen bioanalytikkoliitto: Bioanalyttikon koulutus. http://www.bioanalyttikko-liitto.fi/bioanalyttikon_ammatti/bioanalyttikon_koulutus/ Luettu 19.11.2015

Tampereen ammattikorkeakoulu: Bioanalyttikkokoulutus. <http://www.tamk.fi/bioanalyttikko-paiva> Luettu 19.11.2015

Bioanalyttikkoliitto: bioanalyttikon koulutus. 2015. http://www.bioanalyttikko-liitto.fi/bioanalyttikon_ammatti/bioanalyttikon_koulutus/ Luettu 19.11.2015

Tampereen ammattikorkeakoulu. 2015. Bioanalyttikkokoulutus opintopisteet. PDF-tiedosto <http://www.tamk.fi/documents/12007/0/Bioanalytiikan+koulutus+2015+%282%29.pdf/9d4b05f2-31b6-4e2c-9c06-ba101acc85f4> Luettu 19.11.2015

Suomen bioanalytikkoliitto. 2015. Erikoisalat http://www.bioanalyttikkoliitto.fi/bioanalyttikon_ammatti/erikoisalat/ Luettu:19.11.2015

Bioanalyttikkoliitto. 2015. Bioanalyttikon ammatti. http://www.bioanalyttikko-liitto.fi/bioanalyttikon_ammatti/ Luettu: 19.11.2015

Bioanalyttikkoliitto. 2015. Tietoa liitosta <http://www.bioanalyttikkoliitto.fi/tietoa-liitosta/> Luettu: 19.11.2015

Tampereen ammattikorkeakoulu. 2015. Tutustu TAMKiin <http://www.tamk.fi/web/tamk/tutustu-tamkiin> Luettu: 19.11.2015

Tampereen ammattikorkeakoulu. 2015. Ylemmät AMK-tutkinnot <http://www.tamk.fi/web/tamk/ylemmat-amk-tutkinnot> Luettu: 23.11.2015

Tampereen ammattikorkeakoulu. 2015. Kansainvälisyys. <http://www.tamk.fi/kansainvalisyys> Luettu: 4.1.2016

Tampereen ammattikorkeakoulu. 2016. Kansainvälinen TAMK <http://www.tamk.fi/kansainvalinen-tamk> Luettu: 4.1.2016

Tampereen ammattikorkeakoulu intra. 2016. Kansainvälinen opiskelu- ja harjoitteluvaihto <https://intra.tamk.fi/web/tutkinto-opinto-opas/kansainvalinen-opiskelu-ja-harjoitteluvaihto> Luettu: 6.1.16

Tampereen ammattikorkeakoulu. 2016. Projektit <http://www.tamk.fi/web/tamk/projektit?repotoimintaalue=kansainvalinen> Luettu: 7.1.16

Virtuaali ammattikorkeakoulu. 2016. Monimuotoinen/ toiminnallinen opinnäytetyö. <http://www2.amk.fi/digma.fi/www.amk.fi/opintojak-sot/030906/1113558655385/1154602577913/1154670359399/1154756862024.html> Luettu 14.1.16


LIITTEET

Liite 1. Tamkin tunnusvärit


TAMPEREEN AMMATTIKORKEAKOULUN TUNNUS, VÄRIT JA TYPOGRAFIA

Tunnusvärien määritykset


Viestinnän pääasialliset värit ovat merkin pinkki, oranssi, vihreä ja sininen sekä lisäksi musta ja valkoinen.

	CMYK	0 C, 95 M, 0 Y, 0 K
	PANTONE	Process Magenta C (päälystetty)
	RGB	240 R, 20 G, 125 B


Pinkki

	CMYK	0 C, 50 M, 80 Y, 0 K
	PANTONE	144 C (päälystetty)
	RGB	250 R, 125 G, 40 B


Oranssi

	CMYK	35 C, 0 M, 100 Y, 0 K
	PANTONE	390 C (päälystetty)
	RGB	165 R, 210 G, 35 B

Vihreä

	CMYK	60 C, 0 M, 10 Y, 0 K
	PANTONE	311 C (päälystetty)
	RGB	100 R, 190 G, 200 B

Sininen

	CMYK	0 C, 0 M, 0 Y, 100 K
	PANTONE	Pantone Process Black C (päälystetty)
	RGB	0 R, 0 G, 0 B

Musta

	CMYK	0 C, 0 M, 0 Y, 0 K
	RGB	255 R, 255 G, 255 B

Valkoinen

Värijärjestelmistä

> **CMYK-VÄRIJÄRJESTELMÄ** käytetään painotöissä. Siinä värisävyt koostuvat neljästä perusväristä: cyanin (-C), magenta (-M), keltainen (-Y) ja musta (-K). Eri värit muodostuvat, kun näitä neljää perusväriä painetaan rasterotmalla päällekkäin.

> **RGB-JÄRJESTELMÄ** on kuvaruutujen ja Internetin värijärjestelmä. Siinä värisävyt koostuvat kolmesta perusväristä: punainen (-R), vihreä (-G) ja sininen (-B).

> **PANTONE-JÄRJESTELMÄ** jokainen painoväri sekoitetaan erikseen ennen painamista. Pantone U on päälystämättömälle ja Pantone C päälystetyille papertile painettu väri.

Liite 2. Englanninkielinen esite bioanalytikkokoulutuksesta

Biomedical Laboratory Science





Biomedical Laboratory Science at Tamk



The Degree Programme in Biomedical Laboratory Science leads to the degree of Bachelor of Health Care and consists of 210 credits. The degree programme starts every semester. The degree programme lasts for 3.5 years and is organised as full-time or part-time studies. The studies take place at TAMK's main campus.

Basic and field-specific studies and development competence

Studies in the degree programme are divided into three sections: Basic Competence in Biomedical Laboratory Science, Field-Specific Studies in Laboratory Examination Processes, and Development Competence. The studies progress partly synchronously in the given order.

BASIC COMPETENCE IN BIOMEDICAL LABORATORY SCIENCE 63 CR

- > Operating Environment and Customer in Health Service System 9 cr
- > Client Service, Sampling and Point of Care Testing 10 cr
- > Communication Skills in Biomedical Laboratory Science 9 cr
- > Basics of Biomedical Laboratory Science 22 cr
- > Biosciences 15 cr

FIELD-SPECIFIC STUDIES IN LABORATORY EXAMINATION PROCESSES 83 CR

- > Specimen Analysis 52 cr
- > Patient Examinations 9 cr
- > Supervised Clinical Training in Laboratory Production
- > Patient Examinations 22 cr

DEVELOPMENT COMPETENCE 44 CR+15 CR+5 CR

- > Development of Operating Environment 27 cr
- > Optional Professional Studies 17 cr
- > Bachelor's Thesis 15 cr
- > Free-Choice Studies 5 cr

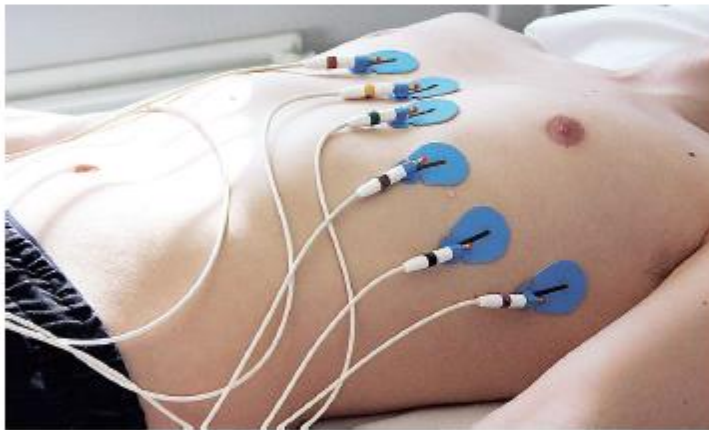
Laboratory field specialists

As a biomedical laboratory science professional you know the process of clinical laboratory work and quality assurance related to laboratory work. Alongside practical laboratory work you participate in development work. The work includes sampling, processing and analysis of laboratory samples, completion of diverse point of care tests, guidance of clients, and patient examinations. Client safety, responsibility for reliability of test results, and informing about the test results in terms of further measures are important.



A diverse degree programme

TAMK's Degree Programme in Biomedical Laboratory Science is very versatile and gives many different employment options for the graduates. The degree programme contains studies in every clinical laboratory field. The fields are:



- > Sampling and point of care testing
- > Clinical physiology
- > Clinical neurophysiology
- > Clinical haematology
- > Clinical chemistry
- > Clinical pathology (histology and cytology)
- > Clinical microbiology
- > Immunohaematology
- > Molecular biology.

Bachelor's thesis

Student shows his/her understand research based knowledge in developing work practices. In bachelors thesis student applies theoretical background and takes into consideration ethical consideration in different phases of bachelor's thesis. Thesis includes 15 cr and the biggest content in BLS degrees last year. Bachelor's thesis is also great way to get to know with practical work environment.

Practical training

Getting used to the practical work environment comes naturally for biomedical laboratory science students. It is a result of the practical training periods of the degree programme. There is practical training in every study year.

- > **First year:** Introduction to clinical laboratories
- > **Second year:** Sampling and POCT
- > **Third year:** Clinical haematology, immunohaematology, chemistry, physiology, neurophysiology, pathology, microbiology and molecular laboratories. Also sampling and POCT
- > **Fourth year:** Optional practical training

Full range of employment opportunities

Graduates of the degree programme can work in primary health care, special health care, private laboratories, and other laboratory service production tasks requiring health care laboratory expertise, such as medical and biomedical research institutions and production plants, companies in the field, and animal laboratories. They are capable of working in sampling or analysis.



Graduates can work in any specialized laboratory

<http://www.tamk.fi/web/tamken/bachelors-programmes-in-finnish>

http://www.bioanalyttikkoliitto.fi/in_english/

Tampere University of Applied Sciences



THE PLACE-TO-BE Tampere in a nutshell

- > Distance between Tampere and Helsinki is 176 kilometres on road
- > Currently there are over 220,000 inhabitants living in Tampere
- > Third largest city in Finland and the largest inland centre in the Nordic countries
- > Tampere city centre is surrounded by beautiful nature sited between Lake Näsijärvi and Lake Pyhäjärvi
- > Great studying environment with possibilities to study in higher education institutions and universities (for example TAMK and the University of Tampere which have in total approximately 25,000 students)
- > Tampere is the most attractive city in Finland for students





Multidisciplinary education, creativity and strong international dimension

Multidisciplinary education, creativity and strong international dimension are the biggest strengths of Tampere University of Applied Sciences (TAMK).

TAMK is one of the largest universities of applied sciences (UAS) in Finland. TAMK is the most popular UAS in Finland and has approximately 10,000 students. TAMK is internationally active with its wide repertoire of studies in English: from bachelor's and master's degrees to exchange studies and summer schools. TAMK is located near (~5 minutes by bus) Tampere city centre, which has a vibrant nightlife. There are many events for students outside the school environment almost every week.



<http://www.tampere.fi/en/city-of-tampere/information-on-tampere.html>

<http://www.tamk.fi/web/tamken/home>

<http://visittampere.fi/frontpage>




 TAMPERE UNIVERSITY
 OF APPLIED SCIENCES

Santeri Liljeberg, BLS student, 2016

TAMPERE UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES
 Kuntokatu 3, FI-33520 Tampere
 Finland
 Tel. +358 3 245 2111